

RAPPORT MORAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE TANGO ? TANGO !

LE MARDI 30 JUIN 2020



Pour l'activité de l'association en 2019-2020, les conditions sanitaires n'ont pas permis l'organisation d'une assemblée générale des adhérents. Au regard de la situation exceptionnelle, l'ordonnance publiée le 25 mars 2020 autorise néanmoins la tenue d'une AG, au besoin à distance ou à huis-clos, à la seule condition que les statuts de l'association ne l'interdisent pas formellement. Rien ne l'interdisant dans les statuts de Tango Tango, l'assemblée générale aura donc lieu par la force des choses cette année, à huis-clos, avec uniquement les membres du CA. A cette occasion, le CA se retrouve le mardi 30 juin 2020, 19 rue Jeanne Maillotte (59000 Lille) au domicile du trésorier.

Les cours :

Tango Tango est la seule association de tango lilloise à proposer une pédagogie professionnelle tout au long de l'année avec l'intervention de deux couples reconnus sur la scène européenne. L'association défend l'idée que l'enseignement du tango résulte d'un métier, et que le tango à Lille mérite une pédagogie reconnue professionnellement, économiquement accessible à tous. **121 élèves ont suivi les cours à Tango Tango cette année.**

Sur l'année 2019-2020, mais jusqu'en fin mars 2020 (début du COVID), l'association a proposé cinq cours sur deux soirs (les Mardis et les Mercredis). La salle parquetée du mardi a été de nouveau louée au « 188 » (188 rue Faubourg de Roubaix, 59000 Lille). La salle parquetée du mercredi a été de nouveau louée à l'Espace Wuwei (227 Rue Pierre Legrand, 59000 Lille). Les meilleures conditions de sol ont donc été offertes aux adhérents.

L'ensemble des cours de tango proposé par l'association ont été assurés par deux couples de professeurs de métier, Dimitris Biskas et Mariana Patsarikas, Sebastián Motter & Aurore Chadoin. Tous les élèves de Tango Tango ont donc eu accès par leur inscription à cette double pédagogie organisée par ces quatre professeurs. Les couples se sont succédés par cycle d'environ 3 semaines de cours consécutifs, trois semaines avec Dimitris & Mariana, trois semaines avec Sebastián & Aurore.

L'association a fait tout son possible pour proposer la pédagogie la plus qualitative possible sur Lille, aux prix les plus accessibles, avec néanmoins le souci de garantir l'équilibre financier de son offre annuelle. Un programme pédagogique a été fourni en début d'année.

Suite à l'épidémie de COVID-19, les cours ont cessé fin mars 2020. Quand il a été certain qu'ils ne pourraient reprendre les cours en raison du confinement et des mesures sanitaires, l'association a pris la décision de continuer à verser les salaires avec la cotisation annuelle de tous, comme si l'année pouvait aller à son terme. Ainsi, nos professeurs, dont c'est la seule

source de revenus (contrairement aux professeurs amateurs et/ou aux animateurs bénévoles locaux d'autres associations qui eux, ont une autre activité professionnelle pour vivre), ont été payés comme s'ils avaient pu venir travailler jusqu'en juin 2020. Le choix a été fait de ne pas rembourser les adhérents, mais de continuer à payer les professeurs et les responsables des salles pour l'ensemble des heures que nous avons prévu : le « 188 » le mardi, le « Wuwei » le mercredi, et Studios Nord le lundi pour la pratique. Un mail a été envoyé à tous les élèves en avril pour les informer de cette décision, et aux professeurs, touchés par notre solidarité collective et concrète. Comme il est toujours ainsi prévu, c'est l'intégralité de nos cotisations annuelles qui fut ainsi redistribuée, sans aucun excédent pour l'association.

Nous sommes convaincus que nous avons pris, pour clôturer cette année, la bonne décision. Nous remercions les adhérents pour les messages qu'ils nous ont adressé pour nous conforter dans ce choix.

Les workshops mensuels :

Les 24 semaines de cours ont été complétées par la proposition de six heures de cours supplémentaires tous les premiers week-ends de chaque mois. Dans la cohérence de ce qui précède, et convaincus que les lillois doivent pouvoir goûter à des professeurs de grande notoriété à moindre frais, nous avons maintenu l'organisation de weekends de stages avec professionnels, par 6 dates planifiées en 2020. Aux mêmes tarifs que l'année dernière, soit pour le tarif (hors réduction) de 13€/heure (40€ les trois heures de workshop).

Nous avons souhaité garder fermement ce tarif le plus bas possible, sans aucune marge pour l'association. Cela reste difficile à organiser, car l'affluence n'est pas toujours suffisante, indépendamment de la qualité de la proposition artistique et pédagogique. Car il n'est pas rare de voir des stages organisés à Lille par des professeurs amateurs aux alentours de 15 ou 20/H de l'heure, soit des tarifs qui nous semblent déraisonnables et très préjudiciables aux professionnels. Il revient à l'association d'expliquer aux adhérents la différence entre un professeur de danse, dont c'est le seul métier et la seule activité, et un animateur bénévole, disposant d'un autre emploi.

Par ailleurs, nous avons maintenu le principe du "forfait", intégrant un jour d'atelier mensuel offert dans le prix des cours à l'année (samedi ou dimanche au choix), à choisir parmi les 6 week-ends de stages avec les professeurs extérieurs. Un certain nombre d'adhérents a pu ainsi profiter de son stage offert, avant l'arrivée du COVID-19.

Cela signifie que l'offre pédagogique globale lilloise se décline en 24 semaines de cours + 6 WE pédagogiques, soit 30 propositions pédagogiques sur l'année. Les workshops prévus étaient :

2020 : 4-5 janv / Alexis Quezada et Celine Giordano

2020 : 1-2 fev / Claudio Forte et Barbara Carpino

2020 : 7-8 mars / Anita Praz et Claudia Petit

2020 : 4-5 avril / Miriam Copello et Cristian Correa

2020 : 2-3 mai / Christophe Lambert et Judith Elbaz

2020 : 6-7 juin / Andres Molina et Natasha Lockwood

3 workshops sur 6 ont pu avoir lieu à Lille. Nous n'avons en effet pas pu assurer les 3 derniers workshops à cause du COVID-19, pour respecter les mesures sanitaires liées à la distanciation sociale et éviter tout risque pour la communauté lilloise.

Les Milongas :

L'association Tango Tango n'organise plus de milongas dans l'année, en dehors de la Vieille-Bourse chaque été, en plein air et en plein centre de Lille. Il s'agit d'un choix, qui a été valable cette année, comme la précédente, mais pas un principe éternel. A l'occasion d'une milonga mensuelle déjà existante, organisée par une autre association qu'est « les Sœurs Gomez », Tango Tango a souhaité financer une démo le samedi soir pour les artistes invités aux WE pédagogiques. Grâce à cette autre association, qui utilise la salle le samedi soir pour ses milongas mensuelles, la direction de l'auberge met gratuitement à la disposition de Tango Tango les salles de cours les après-midis des WE (samedi et dimanche après-midi), rendant ainsi possible une économie très substantielle de location de salles pour organiser les cours. Ce sont ainsi 8 heures de location de salles par WE (4 samedis + 4 dimanches), multipliées par 6 WE, qui sont économisées pour l'association Tango Tango, ce qui représente 48 heures de location économisées. Une salle coûtant environ 30h en moyenne sur la métropole, cela fait une économie de $48 \times 30 \text{€} = 1440 \text{€}/\text{année}$.

Il est à noter aussi que le principe calendaire ancien à Tango Tango d'un événement tous les premiers WE du mois est pleinement restauré, par souci de clarté avec les autres organisateurs de la Métropole lilloise (agenda Google partagé créé par toutes les associations de tango pour une meilleure organisation).

Les pratiques hebdomadaires et les pratiques des vacances scolaires (Les Sœurettes du Tango) :

La pratique hebdomadaire du lundi dans les locaux loués aux Studios Nord, 122 rue du long pot à Lille a été maintenue. **Cette pratique se veut un outil de convivialité et d'expérimentation pour les adhérents de Tango Tango de tous les niveaux. Les danseurs ne furent pas au rendez-vous avec une fréquentation des lieux très faible malgré l'équipement proposé (salle parquetée de 150 m2 avec miroirs).**

Avec un tarif de 2 604 € TTC pour la location de Studios Nord sur 9 mois, nous ne souhaitons pas continuer à proposer cette pratique pour l'année 2020-2021.

Au total, 15 pratiques hebdomadaires de 20h30 à 22h30 d'octobre 2019 à février 2020 ont eu lieu sur les 30 séances initialement prévues.

En parallèle, Tango Tango a également proposé des pratiques durant les vacances scolaires pour permettre aux danseurs lillois de pratiquer et de se perfectionner durant une période où peu d'autres activités tango sont proposées (les vacances scolaires sont souvent des périodes où rien est organisé sur Lille). Cette pratique de vacances s'est tenue au « 188 » (188 rue du Faubourg de Roubaix à Lille) avec un concept innovant : « **Les Sœurettes du Tango** », atelier animé par 2 membres du Bureau à titre bénévole : Audrey Lipovac et Priscilla Riffe.

L'objectif de cet atelier était de proposer, avant la pratique, un cours de technique individuelle, accessible à tous (hommes et femmes, adhérents et non adhérents), pour perfectionner les mouvements de tango et améliorer sa conscience corporelle. 2 des ateliers ont pu s'organiser sur les 3 prévus initialement, l'un en octobre 2019 et l'autre en février 2020. Là encore, le nombre d'entrées aux ateliers n'a pas été suffisamment important pour continuer le concept des « Sœurettes du Tango » en 2020-2021.

Le Bal 3 Danses :

Événement organisé chaque année en janvier, qui réunit en une soirée les communautés de danseurs de tango, de salsa et de rock, le « Bal 3 Danses » a été un succès.

Les dépenses d'organisation du « Bal 3 danses » sont de 2062.59 € en 2020. Les recettes, avec 269 entrées cette année sont de 3089.93 €. Le gain de la soirée s'élève donc à 1,027.34 €, dans la moyenne des années précédentes (974 € en 2019 pour 257 entrées, et 1162 € en 2018 pour 283 entrées).

Le succès du « Bal 3 Danses » tient aussi à notre partenariat avec l'association de salsa « Salsa Picante » et le DJ rock de la soirée : « DJ Pat ».

La Vieille Bourse :

A cause du COVID, il n'a pas été possible durant le confinement d'organiser les douze soirées de tango à la Vieille Bourse 2020.

Nous avons fait le choix d'être prudents et d'éviter tous risques au vu de cette danse, qui nécessite une proximité immédiate. Ce choix a été concerté avec les deux autres associations partenaires de l'événement, à savoir le « Huit Renversé » et les « Sœurs Gomez ».

La subvention sollicitée fin 2019, et rendant possible l'organisation n'a pas été versée.

La communication :

L'association Tango Tango a fortement développé la communication, notamment sur les réseaux sociaux et son site Internet.

En 2019, après la constitution du nouveau Bureau de Tango Tango, le site Internet a complètement été repensé pour une meilleure navigation. **Nous avons privilégié 6 rubriques principales, axées sur l'offre pédagogique, les workshops, les pratiques et les événements.** Vous pouvez accéder à notre site web en suivant ce lien : <http://www.tango-tango.org/>

Notre compte facebook est également très actif.

Actuellement, nous comptabilisons 1 050 personnes qui suivent le compte Tango Tango : <https://www.facebook.com/TangoTangoLille/>

Nous nous sommes attachés à poster les actualités, les événements et à créer des vidéos interactives présentant nos projets : vidéo sur la Vieille Bourse, sur la pratique hebdomadaire, etc.

Nous avons également développé la notoriété de l'Association en distribuant des flyers pour les cours hebdomadaires et en ayant pour chaque membre de l'association des T.shirts floqués « Tango Tango » qui ont été portés lors de nos événements phares.

Statuts de l'Association :

Les statuts de l'association indiquant à son article 9 que « *l'association est dirigée par un conseil de 5 à 22 membres élus par l'assemblée générale* », il est procédé à l'élection du nouveau CA pour l'année prochaine :

François DEHOZE
Cyril FUND
Priscilla RIFFE
Sébastien ROLAND
Laure COHEN
Marie RENIER
Audrey LIPOVAC
Kevin DUPEYRE
Benoît LEBON
soit 9 membres.

Le Bureau de ce CA composé de neuf membres, s'organisera sous la forme suivante :

François DEHOZE (Président)
Cyril FUND (Trésorier)
Priscilla RIFFE (Secrétaire)

Lille, le 30 juin 2020,
François DEHOZE, Président de Tango Tango