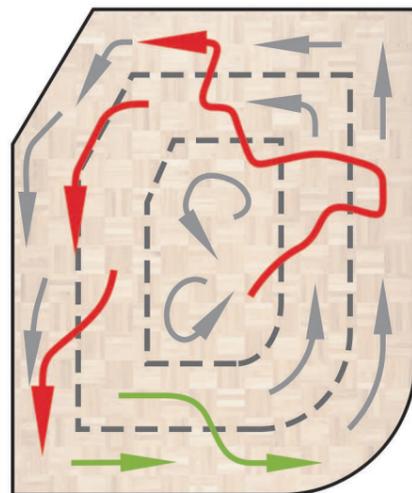
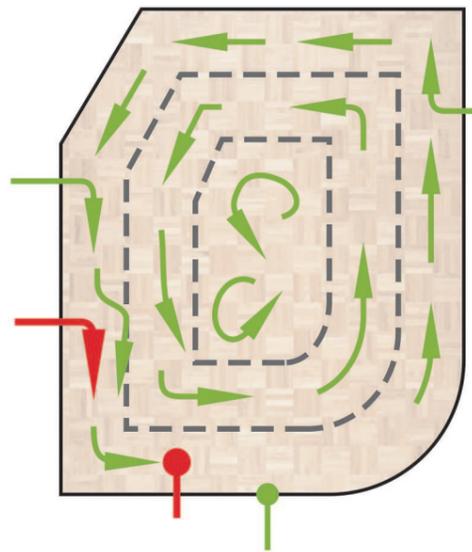


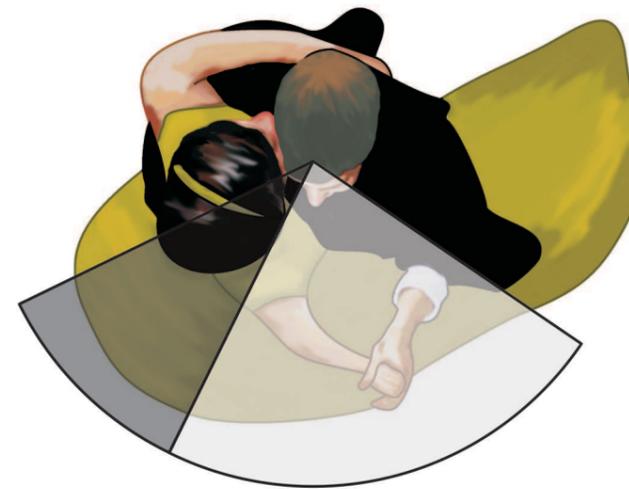
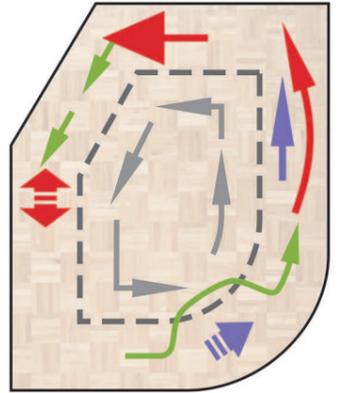
# La fluidité du bal au Tango

Loin d'être anodine, elle permet de porter toute son attention sur la musique et sur sa partenaire. Cela n'est possible que si l'on n'est pas constamment obligé d'éviter des couples qui ne respectent pas le bal. Quelques conseils :

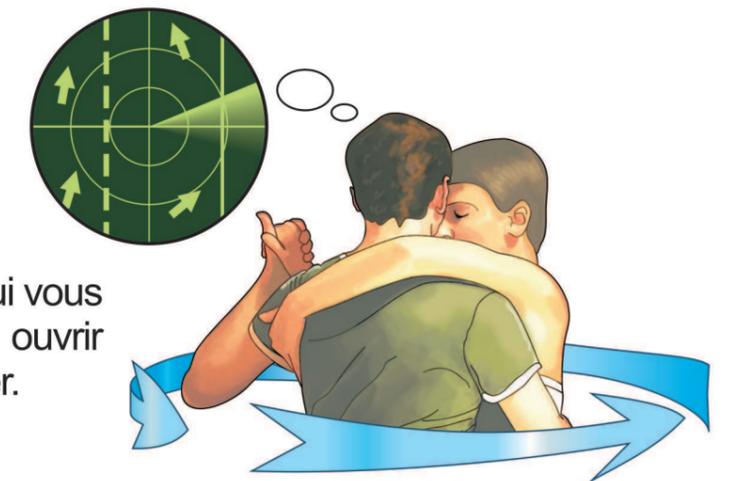
- ✓ Suivre une ligne de danse anti-horaire en évitant d'en changer. Ce concept peut sembler étrange, mais c'est ainsi que cela fonctionne.\*
- ! Le nombre et la largeur des lignes dépendent de la taille du bal et du nombre de couples.
- ✓ N'entrez sur la piste que s'il y a de l'espace et si le couple venant de la gauche vous a vu.\*
- ✗ Ne commencez pas devant un couple en le forçant à changer de trajectoire.\*
- ! Les danseurs ont la priorité sur les piétons !
- ✗ Ne restez pas sur place, n'avancez pas trop lentement, vous causeriez un embouteillage.\*
- ✗ Ne vous infiltrez pas dans n'importe quel espace libéré, cela provoque le désordre dans tout le bal.
- ✗ Ne commencez pas avec un pas arrière.
- ✗ Ne dansez pas entre les lignes. Vous occupez alors le double de place et les autres ne savent pas où vous allez.\*
- ✗ Ne faites pas de queues de poisson.\*
- ! Ne changez de ligne que pour y rester ou exceptionnellement pour contourner un couple.\*
- ✓ Si vous le faites, vérifiez qu'on vous ait vu. Ne perturbez pas l'ordre du bal. Laissez de l'espace à ceux qui changent de ligne.



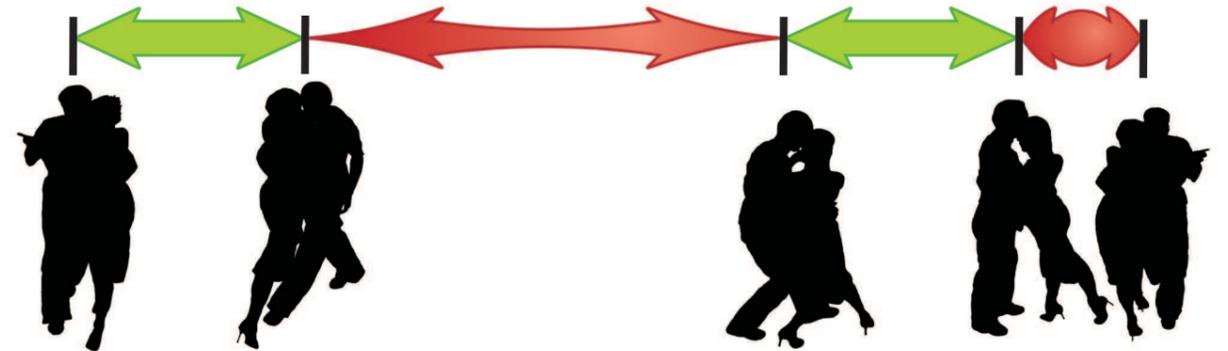
- ✗ Ne suivez pas de trop près le couple qui vous précède. Ils doivent pouvoir exécuter un tour et même un petit pas arrière.
- ✓ En cas de bouchon, restez sur votre propre ligne. Passer n'améliorera pas la situation !
- ✗ S'il y a beaucoup de place devant vous, c'est qu'il existe un bouchon derrière. Ne reculez pas, le couple qui vous suit attend que vous avanciez.
- ✓ Si vous devez le faire, doublez par la **GAUCHE**, à cause de l'angle mort du couple que vous doublez.



! Mesdames : contrôlez l'ampleur de vos ganchos et boleos. Les accidents ne sont pas toujours la faute de votre partenaire. Messieurs : ne proposez pas une danse inconsidérée !



- ✓ Gardez un œil sur les couples qui vous entourent. Un léger pivot pour ouvrir l'angle de vision peut vous y aider.
- ✓ Répartissez-vous d'une manière homogène parmi les couples sur la piste.
- ! Attention : Un pas arrière et un tour peuvent occuper autant de place que deux pas arrière.



\* De la même façon qu'en conduite automobile sur les ronds-points