

2018 – 2019

LES WEEKENDS

Tango?

Tango!

Auberge de jeunesse Stéphane Hessel
235 Boulevard Paul Painlevé, 59000 Lille

En partenariat avec



ANDRES MOLINA ET NATACHA LOCKWOOD
10 ET 11 NOVEMBRE 2018

GIRO(s)

Elle est parisienne, il est argentin, ils se sont rencontrés il y a 3 ans dans les milongas de Buenos Aires et sont de vrais globe-trotter du tango. Danseurs sociaux et professionnels reconnus à l'international, Andrés et Natacha se sont installés à Paris cette année afin de développer leur tango ensemble.

Natacha découvre le tango à Paris en 2006. Très vite, elle parcourt les milongas et festivals pour s'inspirer dans les bras de danseurs du monde entier, développant une danse sensible et spontanée. Elle se forme auprès de professeurs renommés à Paris (Judith Elbaz et Christophe Lambert, Imed Chemam...) et à Buenos Aires (Maira Castellano, Mariella Sametband...). Danseuse sociale remarquée, elle est appelée pour enseigner et danser à Paris, en Italie, à Moscou.

Andrés est un pur produit des milongas de Buenos Aires. Écumant les milongas nuits après nuits, il apprend sur la piste et enrichit ses connaissances en se formant auprès de Julio Balmaceda et Corina de la Rosa, Sergio Natarío y Alejandra Arrue, Luciana Valle, Angel Coria; Insatiable. Il devient rapidement un danseur respecté et influent auprès de la jeune génération de tangueros. Lorsqu'il n'enseigne pas à Buenos Aires, Andrés parcourt l'Europe et l'Asie où il a déjà été invité à danser dans plus d'une trentaine de villes

Atelier du samedi 14 – 17 h 30

Atelier du Dimanche 14 h – 17 h 30

Giros 1 : La logique de la circularité -Tous niveaux

MILONGA
DES SŒURS
GOMEZ

Démo

Giros 2 : Stabilité et activités dans le tour (Rythmique/changement de direction/saccadas, etc) -Tous niveaux

ALEXIS ET CELINE –
1 ET 2 DECEMBRE 2018

Milonguero

« Nous sommes Céline et Alexis, un jeune couple de danseurs franco-chilien et nous donnons des cours de tango milonguero avec beaucoup de modernité dans l'enseignement et les possibilités de mouvements tout en ayant la sensation de liberté dans la douceur de l'abrazo.

Notre pédagogie est progressive et accessible avec des résultats rapides pour tous. Pendant les cours nous utilisons des exercices concrets et nous passons auprès de chacun pour faire sentir ce que nous expliquons. Notre enseignement est généreux et nous aimons travailler dans une ambiance détendue et chaleureuse »

Il est chilien, elle, française. Ils proposent un tango à la fois sobre et moderne, dans une écoute intense et précieuse de leur partenaire. Ils jouent également d'une musicalité fine, précise et inventive. Ils donnent les clés d'un tango en abrazo serré. L'enseignement de ces danseurs au style milonguero met l'accent sur les bases qui permettent de ressentir la profondeur, l'harmonie et la douceur de la danse dans le confort de l'abrazo fermé : un tango de bal qui va à l'essentiel. Paradoxalement, cette économie de moyens, ce minimalisme sans ostentation, cette simplicité sans austérité produit un effet esthétique original et élégant très apprécié notamment des aficionados des rencontres milongueras." (Paul, Milonga « La Pituca » de Montpellier, France)

Atelier du samedi 14 – 17 h 30

Pour cet atelier du samedi, Alexis et Céline nous proposent un travail centré sur l'abrazo et l'interprétation musicale

Créer un espace vivant en abrazo fermé et intensifier la connexion.

Rendre son abrazo musical : passer de la mélodie au compass et inversement

Atelier du Dimanche 14 h – 17 h 30

Le dimanche portera sur les thèmes Inertie et contretemps, ancrage et appuis.

Permettre à la femme de développer son mouvement

Sentir la musique à travers le corps et Chercher un mouvement organique/naturel

Pouvoir faire des contretemps sur des musiques très rapides sans courir ni se stresser

MILONGA
DES SOEURS
GOMEZ

Démo

John ZABALA et Claudia CAVAGNINI
5 ET 6 JANVIER 2019

Dynamique et flexibilité de l'abrazo

John ZABALA, établi à Paris, fait ses premiers pas de danse à 9 ans. A 16 ans, il découvre le Tango. Il commence à étudier cette danse en Colombie avec différents maestros et poursuit à Buenos Aires où il décide de s'installer. Il y étudie avec des maestros argentins connus et respectés, s'imprégnant ainsi de cette grande culture. Sa carrière se poursuit à travers le monde.

Claudia CAVAGNINI débute dans le monde de la danse à 8 ans. A 17 ans, elle découvre le Tango et en tombe amoureuse : la passion que le Tango éveille en elle l'amène à étudier de façon intense et approfondie avec de grands maestros de différentes générations et en 2011, elle s'installe à Buenos Aires pour y vivre son rêve. C'est alors qu'elle intègre la compagnie DNI Tango de Buenos Aires. En 2014, elle retourne en Italie où elle continue ses études et ses activités d'enseignante et de danseuse, collaborant avec des maestros et des danseurs parmi les meilleurs du nord de l'Italie.

« nous sommes deux danseurs amoureux du tango depuis un très jeune âge. Nous avons étudié à Buenos Aires avec des maestros de la vieille école et de la nouvelle génération. Notre style de danse est basé sur l'improvisation sur des bases traditionnelles comportant des nuances modernes. Notre ligne directrice est d'aborder le tango en tant que danse sociale et culturelle populaire argentine. »

Atelier du samedi 14 – 17 h 30

John et Claudia proposent un travail sur la flexibilité à trouver pour passer d'un pas à un autre sans utiliser la force en nous confinant dans l'étreinte, pour mieux comprendre la distance, la taille du pas et la vitesse

Atelier du Dimanche 14 h – 17 h 30

John et Claudia proposent un travail centré sur les combinaisons de saccadas et boleos , en action et réaction.

MILONGA
DES SOEURS
GOMEZ

Démo

Mariana PATSARIKA et Dimitris BISKAS
2 et 3 février 2019

Les outils de base du tango

Dimitris Biskas débute comme danseur avec les danses latines à l'âge de 10 ans et devient champion de Grèce dans la catégorie Junior et Youth. Passionné du tango argentin il se dédie depuis 2005 à cette danse.

Mariana Patsarika, danseuse du ballet classique depuis ses 4 ans, s'oriente vers la danse contemporaine en suivant sa formation au centre de danse R.I.D.C à Paris. Formée au tango en Europe et à Buenos Aires, elle se consacre au tango argentin qui devient sa passion.

Mariana et Dimitris débudent leur collaboration en 2007. Professeurs, chorégraphes et interprètes, ils développent leurs projets de tango en ayant comme base la ville de Paris depuis 2010. Ils propagent leur pédagogie en participant à des festivals et en donnant des séminaires en France, en Grèce et dans toute l'Europe. En se formant auprès de différents professeurs, ils ont développé un style unique, qui comprend des éléments du Tango Salon, Milonguero et Tango Escenario.

Leur enseignement est centré sur la technique et la gestion du temps et de l'espace.

Atelier du samedi 14 – 17 h 30

Mariana et Dimitris nous proposent, à l'occasion de cet atelier, de revenir sur les bases du tango:

- Abrazo
- Posture
- Première approche de communication.

MILONGA
DES SOEURS
GOMEZ

Atelier du Dimanche 14 h – 17 h 30

Mariana et Dimitris nous proposent, à l'occasion de cet atelier, de revenir sur les bases du tango:

- Technique de la marche
- Pivot,
- Guidage et réception.

Anita PRAZ et Claudia PETIT
2 ET 3 MARS 2019

Rythmes et Musicalités

Claudia rencontre le tango en 1996, Anita en 1998. Depuis, leur danse se façonne à travers une pratique régulière et intense et se nourrit de nombreuses rencontres de danseurs, d'enseignants, de musiciens. Durant toutes ces années, le goût de cette danse de bal les a toujours accompagnées.

Danseuse contemporaine, Claudia Petit a travaillé dans des compagnies de danse au Brésil, avant de rencontrer le tango à Paris. Elle enseigne cette danse depuis 2002, travaillant avec différents publics dont des comédiens, des collégiens et des lycéens.

Anita a une formation musicale et une pratique instrumentale, en particulier de bandonéon dans des orchestres écoles de tango argentin.

Sa sensibilité au son s'est aussi développée dans son parcours professionnel, dédié principalement à la création sonore pour la danse et le théâtre.

Leurs formations et expériences complémentaires leur ont permis de développer ensemble, depuis 2007, un enseignement du tango très attaché à la transmission de la musicalité dans la danse.

Atelier du samedi 14 – 17 h 30

La proposition du samedi s'adresse plus particulièrement aux danseurs qui souhaitent développer une écoute active et consciente des éléments constitutifs d'un tango, d'une milonga ou d'une valse. À l'aide de structures accessibles pour des danseurs à partir de 6 mois d'apprentissage du tango, Anita et Claudia inviteront les participants à reconnaître et différencier certaines constantes musicales dans leur danse. La connexion avec son partenaire et avec la musique s'en trouvera renforcée ; la danse gagnera en clarté et en lisibilité.

Atelier du Dimanche 14 h – 17 h 30

La proposition du dimanche s'adresse aux danseurs qui souhaitent découvrir ou approfondir la richesse d'interprétation musicale. À l'aide de structures simples, Claudia et Anita nous sensibiliseront aux phrasés d'un chanteur, d'un soliste ou d'un orchestre et nous amèneront à différentes relations avec le cadre rythmique.

MILONGA
DES SOEURS
GOMEZ

Démo

Marianna PATSARIKA et Dimitris BISKAS
1 ET 2 juin 2019

Valse et Milonga

Dimitris Biskas débute comme danseur avec les danses latines à l'âge de 10 ans et devient champion de Grèce dans la catégorie Junior et Youth. Passionné du tango argentin il se dédie depuis 2005 à cette danse.

Mariana Patsarika, danseuse du ballet classique depuis ses 4 ans, s'oriente vers la danse contemporaine en suivant sa formation au centre de danse R.I.D.C à Paris. Formée au tango en Europe et à Buenos Aires, elle se consacre au tango argentin qui devient sa passion.

Mariana et Dimitris débudent leur collaboration en 2007. Professeurs, chorégraphes et interprètes, ils développent leurs projets de tango en ayant comme base la ville de Paris depuis 2010. Ils propagent leur pédagogie en participant à des festivals et en donnant des séminaires en France, en Grèce et dans toute l'Europe. En se formant auprès de différents professeurs, ils ont développé un style unique, qui comprend des éléments du Tango Salon, Milonguero et Tango Escenario.

Leur enseignement est centré sur la technique et la gestion du temps et de l'espace.

Mariana et Dimitris nous proposent, pour ce dernier weekends de la saison, de travailler la valse et la milonga

Atelier du samedi 14 – 17 h 30

Atelier du Dimanche 14 h – 17 h 30

L'atelier est organisé en deux parties d'une heure et demi

- Le rythme de la valse (3/4)
- Milonga : le rythme Lisa et traspié

Le samedi s'adresse à des danseurs de 6 mois à 3 ans de tango

MILONGA
DES SOEURS
GOMEZ

Démo

Mariana et Dimitri nous proposent, pour ce dernier stage de la saison, deux ateliers d'une heure et demi chacun, l'un centré sur la milonga, l'autre, sur la valse.

Le dimanche s'adresse à des danseurs de plus de 3 ans de tango.